

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Калининская школа Первомайского района
Республики Крым»
(МБОУ Калининская школа)**

Приложение
к АООП НОО,
утвержденной приказом по школе
от 01.09.2023г № 220

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по школе
от 028.08.2024г №163

ПРИНЯТА
педагогическим советом школы
(Протокол от 28.08.2024г № 01)

ПРИНЯТА
управляющим советом школы
(Протокол от 28.08.2024г № 01)

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
вариант 8.3**

по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

Класс 1 дополнительный (2 год обучения)

Учебный год 2024 - 2025

Составитель Л. Ф. Белоущенко

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе:

1. ФГОС (Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 г № 1599);
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026);
3. Адаптированной основной образовательной программой (вариант 8.3) МБОУ Калининская школа.

Программа по рисованию предназначена обучающемуся 1 дополнительного класса (2 год обучения) с РАС для реализации в условиях надомного обучения.

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» рассчитан на очную форму обучения. В учебном плане на 2024-2025 уч. г. на изучение данного предмета в 1 дополнительном классе (2 год обучения) выделено 2 часа в неделю, что составляет 66 часов в год (33 учебные недели). Из них аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю, 33 часа в год, и на самостоятельную работу отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающегося с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Основной задачей при обучении изобразительной деятельности в коррекционном классе в первую очередь является коррекция недостатков психосенсомоторного развития, процессов мышления. По мнению Л.С. Выготского, рисунок ребёнка нужно рассматривать в первую очередь с психологической точки зрения, как своеобразную детскую речь и предварительную стадию письменной речи. Содействие нормальному развитию и личностному росту ребёнка с РАС является составной частью занятий. Задачи обучения техническим навыкам работы с различными материалами, развитие творческого воображения являются задачами второго плана.

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством всестороннего развития и эффективным способом коррекции отклонений в развитии ребёнка с РАС. Изобразительная деятельность находится в тесном взаимодействии с общим развитием ребёнка, т.к. в процессе изображения участвует не отдельная функция, а их комплекс в целом. В процессе целенаправленной изобразительной деятельности совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций учащихся. Изобразительная деятельность содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной-моторной сферы, способствует обогащению и развитию речи детей. Этот вид деятельности служит одним из средств социальной и трудовой адаптации учащихся.

Задачи обучения изобразительному искусству:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащегося путём совершенствования у него правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие у учащегося аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения и обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы;

- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования;

- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое;
- ознакомление с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры;
- расширение и уточнение словарного запаса учащегося за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у ребёнка художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- ☐ знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- ☐ знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- ☐ знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- ☐ самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- ☐ следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- ☐ знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- ☐ знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- ☐ оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- ☐ устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами

Содержание курса

Организация рабочего места. Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Различение формы предметов и геометрических фигур. Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Развитие мелкой моторики руки. Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером). Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Приемы работы красками. Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п

Развитие речи . Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке.

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы	Учебные часы	Самостоятельное обучение	Итого
1	Введение	6	6	12
2	Подготовительный период обучения	12	12	24
3	Обучение композиционной деятельности	8	8	16
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	7	7	14
Итого		33	33	66

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 270153293300626215937226367766664777663875334608

Владелец Сидоренко Владимир Михайлович

Действителен с 30.07.2024 по 30.07.2025