

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАЛИНИНСКАЯ ШКОЛА ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**ОДОБРЕНО**  
Педагогическим советом  
МБОУ Калининская школа  
От 20.05.2024  
Протокол №8

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ  
Калининская школа  
  
В. М. Сидоренко  
Приказ №64 от 20.05.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Школьный музей»**

**Направленность: туристско-краеведческая**  
**Срок реализации: 1 год**  
**Вид программы: модифицированная**  
**Уровень: стартовый**  
**Адресат программы: учащиеся 12-15 лет**  
**Составитель: Никитюк Мария Витальевна**  
**Должность: педагог дополнительного образования**

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовая основа программы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных

- правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
  - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
  - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
  - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных

услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» № 131-ЗРК/2015 от 06 июля 2015 года (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

– Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Калининская школа Первомайского района Республики Крым».

– Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Калининская школа Первомайского района Республики Крым».

**Направленность программы – туристско-краеведческая** (основная деятельность в рамках направленности – музееведение).

**Актуальность программы.** В большинстве крымских школ созданы и действуют краеведческие, военно-исторические, мемориальные, художественные и другие музеи. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея.

Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

**Новизна Программы** основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы, основами формирования музейных фондов и экспозиций.

**Отличительными особенностями** данной программы является то, что дети – члены кружка, являются создателями своего школьного музея. Программа ориентирована исключительно на историю родного села, подвигов односельчан. Участники кружка занимаются поисковой работой, формируют самостоятельно фонды музея и оформляют экспозиции.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

**Адресат программы:** данная программа рассчитана на учащихся 12-15 лет, как мальчиков, так и девочек. В объединение принимаются все желающие без наличия базовых знаний и навыков. Программа предусматривает свободный набор учащихся в учебные группы на добровольной основе, не имеющих специальной подготовки. Численность групп рассчитана на 12-15 учащихся.

**Объем и срок освоения программы:** объем программы – 34 часа, срок реализации - 1 год.

**Уровень программы:** данная программа ознакомительного (стартового) уровня предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материал.

**Формы обучения.** Образовательный процесс по программе «Школьный музей» производится очно, в случае необходимости темы занятий могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся (одновозрастные и разновозрастные), являющиеся основным составом объединения (кружка «Школьный музей»); состав группы постоянный; занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать поисковую деятельность, экскурсионную деятельность, практические и исследовательские дела, оформительскую деятельность.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю. Одно занятие длится 1 академический час (1 академический час – 45 мин). Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации; осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- знакомить с культурным наследием Крыма и других российских городов;
- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

**Личностные:**

- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать гражданственности, любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней;
- прививать преемственность поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры;
- формировать активную жизненную позицию.

***Метапредметные:***

- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

### **1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ**

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Воспитательный потенциал музея заключается в формировании личности через искусство и историю. Музеи – это не просто хранилища артефактов и произведений искусства, это мощные инструменты воспитания, способные оказывать глубокое влияние на формирование личности. Их потенциал в этой сфере огромен и многогранен:

1. Патриотическая деятельность и формирование исторического сознания и гражданской позиции:

- сбориание музейных экспонатов и коллекции;
- организация тематических выставок.

2. Нравственно-духовной деятельность:

- посещение музеев (произведения искусства и исторические артефакты поднимают важные вопросы морали, этики, добра и зла, заставляют задуматься о смысле жизни и своем месте в мире);

3. Развитие культурной грамотности и эстетического вкуса:

- участие во Всероссийских музейных уроках (знакомство с шедеврами искусства и культурным наследием разных эпох и народов расширяет кругозор, развивает чувство прекрасного и учит понимать и ценить красоту в различных ее проявлениях).

4. Развитие интеллектуальных способностей:

- подготовка к проведению экскурсий в школьном музее (изучение музейных экспонатов требует анализа, сравнения, обобщения, развивает наблюдательность, память и воображение).

5. Социализация и коммуникативные навыки:

- проведение экскурсий в школьном музее (способствует укреплению социальных связей, развитию эмпатии и умения взаимодействовать с другими людьми).

### **1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Введение. Основы музееведения.	4	3	1	Тест
2	Раздел 2. Краеведение.	6	4	2	Оформление стенда, экскурсия
3	Раздел 3. Защитники Отечества. Участники СВО.	7	3	4	Тематическая выставка. Уроки мужества.
4	Раздел 4. Калининцы – воины-интернационалисты	4	2	2	Оформление стенда, экскурсия
5	Раздел 5. Краеведение. Великая Отечественная война.	4	2	2	Тематическая выставка. Музейный урок.
6	Раздел 6. Экскурсионная работа в школьном музее	5	3	2	Тест, экскурсия
7	Раздел 7. Создание проектов на основе собранного материала	4	2	2	Представление проектов

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

#### **Раздел 1. Введение. Основы музееведения. (4 часа)**

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Теоретические занятия. Инструктажи

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Где и как собирать материалы для музея. Работа с историческими источниками. Форма аттестации – тест.

### **Раздел 2. Краеведение. История села - частица истории Крыма. (6 часов)**

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Сбор информации по истории села в годы Советского Союза (знаменательные события в истории развития села). Работа с сайтом «Память народа». Формирование экспозиций. Оформление стендов. Форма аттестации – оформление стенда, экскурсия.

### **Раздел 3. Защитники Отечества. Участники СВО. (7 часов)**

Проведение уроков мужества, цель которых сохранение памяти о подвигах героев СВО. Создание экскурсий по экспозиции, которые посвящаются памяти героев, которые за это сражались. Проведение встреч с участниками СВО. Поиск и сбор вещественных и документальных предметов, относящихся к землякам - участникам СВО. Оформление раздела в экспозиционно-выставочном зале. Форма аттестации – тематическая выставка. Уроки мужества.

### **Раздел 4. Калининцы – воины-интернационалисты. (4 часа)**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники военных действий. Военные реликвии семьи. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Сбор информации, оформление экспозиций. Форма аттестации – оформление стенда, экскурсия.

### **Раздел 5. Краеведение. Великая Отечественная война. (4 часа)**

Сбор информации по истории села в годы ВОВ. Работа с сайтом «Память народа». Формирование экспозиций. Оформление стендов. Подготовка к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне – проведение музейного урока. Форма аттестации – тематическая выставка, музейный урок.

### **Раздел 6. Экскурсионная работа в школьном музее (5 часов)**

Теоретические занятия. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий. Форма аттестации – тест, экскурсия.

### **Раздел 7. Создание проектов на основе собранного материала. (4 часа)**

Оформление и презентация проектов, раскрывающих основное содержание экспозиций музея. Форма аттестации – представление проектов

## 1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам реализации Программы обучающиеся **будут знать:**

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

**Будут уметь:**

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

**Личностные результаты**

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

**Метапредметные результаты:**

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.),

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

### **Предметные результаты**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

**РАЗДЕЛ 2.**  
**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**  
**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода
34	34	Осенние каникулы – 10 дней (26.10.2024 – 04.11.2024) Зимние каникулы – 15 дней (29.12.2024 – 12.01.2025) Весенние каникулы – 9 дней (29.03.2025 – 06.04.2025)	01 сентября	по мере реализации программы

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- ноутбуки – 1 шт.;
- видеопроектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- колонки;
- видеоматериалы.

Реализация практической части программы осуществляется в помещении школьного музея «Школьный музей-центр образовательного пространства школы и села Калинино».

Музей оснащен следующим оборудованием:

Демонстрационная система (напольная) 1шт

Демонстрационная система универсальная (настольная, настенная) 2шт

Витрина демонстрационная напольная, большая 1шт

Витрина демонстрационная напольная, малая 1 шт

Витрина демонстрационная настенная 2 шт

Информационный стенд 1 шт

Мультимедийный проектор 1шт

Экран. Крепление 1 шт

Акустическая система 1шт

**Информационное обеспечение:** Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические Интернет-ресурсы и специальная литература. На занятиях кружка используются виртуальные туры по музеям родного края – Крыма:

- Крымский этнографический музей: официальный сайт. – Симферополь. – URL: <https://ethnocrimea.ru/ru/virtualnyj-tur-po-museu.html> (дата обращения: 15.05.2024);

- Музей-заповедник «Судакская крепость»: официальный сайт. – Судак.- URL: [https://sudakmuseum.ru/virtual\\_tur](https://sudakmuseum.ru/virtual_tur) (дата обращения: 15.05.2024);

- Виртуальные выставки Восточно-Крымского историко-культурного музей-заповедника: официальный сайт. – Керчь. – URL: <https://kerchmuseum.ru/ru/virtualnye-vystavki-.html> (дата обращения: 15.05.2024).

**Кадровое обеспечение:** Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ Калининская школа. Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

**Методическое обеспечение:**

**Особенности организации:** производится очно, в случае необходимости темы занятий могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Методы обучения:** 1) методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный, наглядный, практический; 2) методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, проектный.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, лекция, репетиция, экскурсия.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения.

**Алгоритм занятий**

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть (лекция, беседа).
3. Практическая часть (репетиция, защита проектов, выставка, экскурсия)
4. Рефлексия.
5. Подведение итогов.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, видеозапись, фото.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- Экскурсии
- Публичные выступления
- Выставки

**Формы контроля:**

1. Входной (проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения)

2. Текущий (то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия)

3. Промежуточный (проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.)

#### 4. Итоговый контроль (результаты исследовательской работы)

**Формы проведения контроля:** беседа, диагностические задания, защита проекта.

### 2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

*Для учащихся:*

1. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с.

2. Сотникова, С.И. Музеология [Текст] / С.И. Сотникова. — М.: Дрофа, 2004. — 190 с.

3. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст] / Юренева Т. Ю. — Москва: Институт Наследия, 2020 — 560 с.

*Для педагога:*

1. Вульф, Б. В. Патриотизм как социальный и психолого-педагогический феномен [Текст] / Вульф Б. В. // Внешкольник. — 2007. — № 1. — С. 29-31.

2. Галкина, Т. В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы [Текст] / Галкина Т. В. // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2010. — № 4. — С. 63-76.

3. Галкина, Т.В. Краткий словарь музейных терминов. / Галкина Т.В., Петунина О.О. - Томск. Издательство ТГПУ. 2004. - 16 с.

4. Григорова, В. К. Во славу Отечества: о патриотическом воспитании в детско-юношеском движении / В. К. Григорова, Е. Н. Зыкова, Н. И. Дудкина // Среднее профессиональное образование. — 2014. — № 9. — С. 18-21.

5. Нагорняк, А. В. Содержательно-организационная характеристика патриотического воспитания молодежи в современных условиях // Вестник ШГПИ. — 2016. — № 3. — С. 100-103.

6. Микулан И. Н. Школьный музей как средство формирования патриотизма учащихся: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : Диссертация на соискание кандидата педагогических наук / Микулан И. Н. ; Ставропольский государственный университет . — Ставрополь, 2006. — 176 с.

7. Туманов В. Е. Школьный музей. Методическое пособие. [Текст] / Туманов В. Е. — 2-е изд. исправл.. — Москва: ЦДЮТиК, 2003 — 154 с.

8. Черник, В. Э. Музей в системе подготовки учителя. [Текст] / В. Э. Черник // Среднее профессиональное образование. — 2010. — № 10. — С. 43-45.

9. Ягудина, Р. И. Школьный музей как средство развития информационной компетентности учащихся / Р. И. Ягудина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 8 (43). — С. 388-390.

*Для родителей (законных представителей):*

1. Макеева, И. А. Школьный музей: история и перспективы развития [Текст] / И. А. Макеева // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 125-127.

2. Сотникова, С.И. Музеология [Текст] / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 190 с.

3. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст] / Юренева Т. Ю. — Москва: Институт Наследия, 2020 — 560 с.

### **3. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**3.1. Оценочные материалы** (*Приложение 1, 2, 3*)

**3.2. Методические материалы** (*Приложение 4, 5, 6*)

**3.3. Календарно-тематическое планирование** (*Приложение 7*)

**3.4. Лист корректировки** (*Приложение 8*)

**3.5. План воспитательной работы** (*Приложение 9*)

### 3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Итоговая аттестация

#### Защита проекта

#### Критерии оценки проектной работы (по всем критериям максимум 3 балла)

<b>1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>	
<b>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	Баллы
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<b>Критерий 1.2. Постановка проблемы</b>	Баллы
Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный.	1
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	2
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
<b>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>	Баллы
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	3
<b>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>	Баллы
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	Баллы
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	Баллы
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1

Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
<b>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта</b>	
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
<b>Критерий 2.3. Использование средств наглядности, технических средств</b>	
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
<b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 7-10 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
<b>4. Сформированность коммуникативных действий</b>	
<b>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	
	Баллы

содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы выступления отсутствуют	2
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
<b>Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	Баллы
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
<b>Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе</b>	Баллы
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

Полученные баллы по критериям переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

Уровень	Отметка	% выполнения от максимального балла	Количество баллов
Базовый уровень	Отметка «удовлетворительно»	51-69%	23– 31 первичных баллов
Повышенный уровень	Отметка «хорошо»	70-84%	32 – 37 первичных баллов
	Отметка «отлично»	85-100%	38 – 45 первичных баллов





### 3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Материал к разделу «Введение. Основы музееведения».

Слово экспозиция происходит от латинского глагола «expono» - выставлять напоказ – а также от производного от него существительного «exposition» – изложение, описание. Экспозицией можно назвать размещение любых предметов, представленных на обозрение. Музейная экспозиция имеет свои особенности: предметы, предложенные к просмотру, объединены некой совокупностью признаков и свойств. В экспозиции они получают новый статус – становятся **экспонатами** – предметами, выставленными на обозрение.

#### Методы построения экспозиций

Важным моментом в построении экспозиционных материалов является группировка экспонатов. Иногда они воспроизводят интерьер усадьбы или являются фрагментом природной среды. Иногда Хранители стремятся раскрыть определенным расположением предметов какой-либо сюжет или, например, продемонстрировать многогранность однородных предметов. Порядок группировки и организации экспозиционных материалов называется методом построения экспозиции. В отечественном музееведении традиционно выделяют следующие основные методы экспонирования:

- систематический;
- ансамблевый;
- ландшафтный;
- тематический.

#### Систематическая экспозиция

В основу систематических экспозиций легли научные принципы организации материала. Такой метод экспонирования подразумевает под собой отбор, размещение и интерпретацию однородных предметов в соответствии с классификационной системой какой-либо научной дисциплины или отрасли производства. Этот метод позволяет показать биологическую, технологическую, эстетическую и другие виды эволюции предметов. Чаще всего этот метод экспонирования применяется в музеях, посвященных естественным наукам, научно-техническим, археологическим, этнографическим, а также используется в музеях декоративно-прикладного искусства и в фондовых выставках музеев различных профилей.

#### Ансамблевая экспозиция

Ансамблевая экспозиция сохраняет или воссоздает на основе достоверных научных данных существовавшую или типичную для определенного времени социокультурную обстановку. Эта экспозиция часто используется в мемориальных музеях, а также в музеефицированных памятниках истории и культуры, таких как: дворцы усадьбы, крестьянские избы. Также примером использования такого рода экспозиций могут служить исторические интерьеры или отдельные фрагменты, которые воссоздаются в музеях гуманитарного и естественнонаучного профилей. Такая экспозиция может состоять из различных экспонатов: орудий труда, оружия, одежды, мебели, изделий декоративно-прикладного искусства, изобразительных и письменных материалов. При реконструкции художественной ансамблевой экспозиции в качестве связующего звена чаще всего выступают стилистические особенности экспонатов.

В мировой музейной практике именно амбсамблевые экспозиции получили широкое распространение, так как они являются наиболее легкими для восприятия, а также вызывают непосредственный интерес.

### **Ландшафтная композиция**

Основная структурная единица - биогруппы и ландшафтные диорамы. Биогруппа представляет собой экспозиционный комплекс из объектов животного и / или растительного мира. Зачастую понятие «биогруппа» относится к научной таксидермической композиции, которая представляет животных в среде обитания.

Характерными приемами ландшафтного метода экспонирования являются панорамы и диорамы. Панорама представляет собой больших размеров лентообразную картину, натянутую по внутренней поверхности цилиндрического подрамника. Он сочетается с «предметным» планом — макетами, сооружениями, фигурами, которые расположены перед ней по кругу. Такая панорама создает иллюзию реального пространства, которое окружает зрителя.

Диорама же позволяет рассматривать изображение только со стороны окна (за исключением трехсторонних, так называемых альковных диорам). Она может находиться на стене как полукруглого, так и прямоугольного помещения. В связи с этим диорамы получили в естественнонаучных музеях более широкое распространение, так как они не требуют настолько больших площадей, как панорамы.

### **Тематическая экспозиция**

Тематическая экспозиция при помощи экспозиционных материалов раскрывает определенную тему, сюжет или проблему. Она создает музейный образ описываемых событий или явлений. Такая экспозиция представляет собой систему взаимосвязанных разделов и тем, чье содержание обусловлено определенной концепцией. В исторических музеях разделам обычно соответствуют исторические периоды. Главным в такой экспозиции является тематико - экспозиционный комплекс, который представляет собой некую группу предметов разных типов. Это могут быть вещи, документы или изобразительные материалы. Их объединяет исключительно содержательная сторона, а также способность выступать в качестве наглядного подтверждения определенного концептуального положения.

## **Раздел 2. Краеведение. Материалы экспозиции.**

### **Материал к разделу «Краеведение»**

Материалы экспозиции «Краеведение»:

#### **1. Плакат «История села Калинино»**

[Текст]

Нынешнее Калининское сельское поселение (до 1948 года Калининдорф, Найлетен, до 1926 года Орман-Аджи) основалось в 1926 году на месте бывшей усадьбы помещика Пахомова и хутора Орман-Аджи.

Хутор Орман-Аджи состоял из 5 дворов, все крестьянские, население составляло 14 человек, из них 5 евреев, 4 русских, 4 немца и 1 записан в графе "прочие". Сегодня Калинино - большое село на северо-западе Первомайского района, в степном Крыму, у границы с Раздольненским районом.

Люди работали не покладая рук, всё делалось для становления и развития новой советской деревни. Для благосостояния крестьянства, для торжества ленинского кооперативного плана были построены: кузня, ветряк, кошара и колодец. (На плакате

представлены фотографии: «Бригада овцеводов колхоза им.Калинина Бочман Даниил, Бочман Василий, Кискин Степан, Кац Лейба-бригадир, Сербов Кирилл (1937 год)»).

Первое правление колхоза (представлена фотография): Визельтер Маня; Турчанский; Кац Михаил - бухгалтер; Гофман Айзик Давыдович - двадцатипятидесятилетний, организатор, председатель колхоза; Полонский Б. А. - бригадир-полевод; Бочман Иосиф - столяр; Гордейчук Аврум - чабан; Сербов Кирилл - чабан.

Основатели деревни были переселенцами еврейской национальности из Киевской, Гомельской, Каменец-Подольской областей.

В основном это были мастеровые люди из ремесленников в возрасте 20-27 лет.

Первыми поселенцами были семьи:

Амма

Бахман

Белостоцкие

Блехерман

Бочман

Брейтер

Ваксман

Визельтер

Галянские

Глуховские

Гофман

Гордейчук

Егудины

Ерыш

Ерохины

Зарицкие

Зиберблат

Ицьксон

Кац

Кригер

Корчной

Немлах

Полонский

Певзнер

Рогинские

Росман

Румановские

Самовские

Сапожниковы

Сербов

Тарнопольские

Турчанские

Чернявские

Шлимеры

Яхнис

С 1947 г. председателем колхоза вновь стал Айзик Давыдович Гофман.

В 1954 г. колхоз возглавил Эраст Афанасьевич Синебрюхов.

в 1958 г. его сменил Дмитрий Григорьевич Чабан.

С 1964 г. должность руководителя колхоза занял Аркадий Борисович Полонский. При нём хозяйство получило наибольшее развитие в послевоенный период. Впервые в Крыму был получен самый высокий урожай зерновой кукурузы-100 ц/га. Были построены: Дом культуры, библиотека, машинный двор, животноводческий комплекс. 31 год руководил хозяйством Полонский А.Б., был награждён орденом Октябрьской Революции. В 1979 г. ему присвоили звание «Заслуженный агроном Украины».

## **2. Стенд «Наши односельчане»**

Материалы проекта (презентация) «Наши известные земляки»

«Родословное дерево школы» (Корни - директора школа, листья дерева - учителя)

## **3. Стенд с экспонатами «Предметы быта и народных промыслов»**

Украинский «рушник» (ткань их хлопка с вышитыми на ней узорами)

Рубель

[Текстовое сопровождение экспоната]

Рубель (ребрак, качулка рубчатая, валёк) — деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья, накатки кож. Предмет домашнего обихода использовался для выколачивания (стирки) и глажения белья. Отжатое вручную бельё наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелем.

Чугунный утюг.

## **Материал к разделу «Защитники Отечества. Участники СВО»**

Материалы экспозиции «Защитники Отечества. Участники СВО»:

Информационный стенд.

[Текст]

24 февраля 2022 года президент России Владимир Путин объявил о начале специальной военной операции. Киевский режим при поддержке Запада создает России огромную опасность, России не оставили выбора, и иным, кроме военной операции, способом защитить себя от действий националистической хунты невозможно.

Более 30 лет Россия пыталась договориться со странами НАТО о единых принципах безопасности в Европе. Однако Североатлантический альянс был заинтересован лишь в расширении своего влияния, в том числе путем военного освоения территорий Украины, возвращения и укрепления антироссийских настроений.

В 2014 году силы, захватившие власть на Украине, окончательно отказались от мирного разрешения конфликта. Целых 8 лет братские республики Донбасса страдали от геноцида, а НАТО и союзники продолжали накачивать Украину вооружением.

Список калининцев, находящихся сейчас на СВО:

1. Мальченко Даниил
2. Козарез Владислав
3. Коржук Василий
4. Балабей Дмитрий
5. Сацкий Виктор
6. Васильев Денис
7. Головкин Денис
8. Мартиян Виктор

9. Молчанюк Павел

10. Кадыров Яхуб

11. Карлаш Алексей

Список калининцев, ранее находившихся на СВО:

1. Зябликов Кирилл

2. Кротов Максим

3. Луцюк Антон

4. Кучменюк Сергей

5. Стифуришин Юра

## **Материал к разделу «Калининцы – воины интернационалисты»**

Материалы экспозиции «Воины-интернационалисты»:

### ***1. Стенд с экспонатами «Личные вещи Владимира Матвейчука»***

Медаль + Удостоверение к медали «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа»

Медаль + удостоверение за гражданское мужество от украинского общества ветеранов Афганистана (воинов-интернационалистов)

Табель успеваемости и посещаемости и поведения из Белгородского СПТУ №3 Крымского областного управления профтехобразования

Парадная военная форма

Комсомольский билет

Военный билет

Повестка в армию

2 портретных фотографии

Картина жителя села Калинино Молчанюка Александра Даниловеча, на которой изображено: передний план - грустная мать Владимира Матвейчука; задний план - темная комната и висящая на стене форма сына.

Вышитый платок

Портретная фотография

Фотография могильного памятника

Альбом с памятными вещами В.Матвейчука

Книга памяти. Афганистан. / Симферополь «ИВЕР», 2006, с. 208 с.

### ***2. Информационный стенд «Из биографии Владимира Матвейчука»***

[Текст]

Родился 22 ноября 1964 года в селе Правье Меновичского района Волынской области. В Вооружённые силы призван 3 апреля 1984 года РВК города Харькова. В республике Афганистан с августа 1984 года. Рядовой. Водитель-механик. Принимал участие в 16 боевых операциях, проявляя при этом мужество и отвагу.

2 сентября 1985 года в районе населенного пункта Алихейль при движении колонна попала под обстрел противника. Рядовой Матвейчук В.Д. эвакуировал раненых, вел огонь из личного оружия, а когда был ранен наводчик-оператор, заметил его и тоже был ранен, но поле боя не покинул, оставаясь верным воинскому долгу. Оказывая помощь товарищам, погиб в бою.

Награжден орденом Красной звезды (посмертно). Похоронен в селе Калинино Первомайского района Республики Крым. Одна из улиц в селе Калинино носит имя Владимира Матвейчука.

Как мало лет он прожил...  
Только двадцать!  
Но миг победы больше чем года.  
Как трудно умереть, чтобы остаться.  
Остаться в наших душах навсегда.  
Нет, мужество случайным не бывает  
Оно в душе солдата родилось .  
Когда он о друзьях не забывает  
И с Родиной себя не мы

### ***3. Информационный стенд «Чтобы не забыть - нужно знать и помнить»***

[Текст]

15 февраля

День памяти о россиянах, исполнявших служебный за пределами Отечества

Памятная дата "День памяти воинов-интернационалистов" отмечается 15 февраля на государственном уровне во всех республиках бывшего СССР, граждане которых погибли в Афганистане.

15 февраля 1989 года закончилась Афганская война, которая шла почти 10 лет и унесла жизни почти 15 тысяч советских солдат и офицеров.

Именно в этот день последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана. В этот день командующий Ограниченным контингентом генерал-лейтенант Борис Всеволодович Громов, спрыгнув с бронетранспортёра, пересёк мост, символизируя этим, что он последним перешёл пограничную реку Амударья (г. Темрез), но в реальности последними Афганистан покинули подразделения пограничников и спецназа, прикрывавшие вывод войск и вышедшие на территорию СССР только во второй половине дня 15 февраля.

Каждое время рождает своих героев, но ратный подвиг воинов-афганцев стоит на высоком пьедестале, венчая лучшие качества человека - гражданина, патриота, интернационалиста. Они всегда будут для нас примером мужества, стойкости и героизма.

Гринюк Виктор Иванович награждён медалью "За боевые заслуги" и орденом "Красной звезды".

Кроцюк Григорий Иванович награждён медалью "От благодарного афганского народа".

Пилецкий Василий Владимирович награждён медалью "За отвагу".

Чумак Василий Иванович имеет две медали "За отличие в охране государственной границы" и "За боевые заслуги".

У времени есть своя память—история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи. Именно такой трагедией для нашего народаи была Афганская война. Афганская война—военный конфликт между правительственными силами Афганистана и Ограниченным контингентом советских войск с одной стороны и многочисленными вооружёнными формированиями афганских моджахедов("душманов") с другой стороны. Воины-интернационалисты—военные, которые принимали участие в вооружённых конфликтах на территории других государств: Афганистан, Чечня, Абхазия, Таджикистан и др.

Воины-интернационалисты - военные, которые принимали участие в вооружённых конфликтах на территории других государств: Афганистан, Чечня, Абхазия, Таджикистан и др.

Родился Василий Владимирович 30 октября 1966 года в селе Калинино Первомайского района Крымской области. Отец работал трактористом в колхозе им. Калинина, мама - в столовой колхоза поваром.

В первый класс Василий пошёл в 1973 году в Калининскую среднюю школу. В 1983 окончил школу и был призван в ряды советской армии.

Гринюк Виктор Иванович закончил Омское высшее общевойсковое командное училище им. М.В. Фрунзе.

В Афганистане с мая с 1986 года. Служил в 56-й десантно-штурмовой бригаде в г. Гардезе в звании старшего лейтенанта.

Награждён медалью "За боевые заслуги" и орденом "Красной Звезды".

Кроцюк Григорий Иванович призван в Вооружённые Силы в 1985 году. До 1987 года служил в городе Гардезе (провинция Пактия) водителем-механиком 56-й десантно-штурмовой бригады.

Награждён медалью "От благодарного афганского народа".

Чумак Василий Иванович в 1985 году в Московский погранотряд. С 1986 году служил в Афганистане наводчиком-оператором БМП в Тахарской провинции (улусольство Чахиаб).

Имеет 2-е медали: " За отличие в охране государственной границы " и "За боевые заслуги".

Пилецкий Василий Владимирович с 1985 года служил в Афганистане- г.Шебарган (провинция Джаузджан) в 47-м отряде десантно-штурмовой маневренной группы связистом инженерно-саперного взвода.

Награждён медалью: "За отвагу".

## **Материал к разделу «Краеведение. Великая Отечественная война»**

Материалы экспозиции «Великая Отечественная война»:

### ***1. Плакат «Патриотическое воспитание»***

[Текст]

#### *Начало войны*

С 1939 года Советский Союз, действуя в своих территориальных интересах, старался придерживаться нейтралитета. Но, когда началась Великая Отечественная война 1941-1945, она автоматически стала частью Второй мировой, длившийся уже второй год.

Предполагая возможное столкновение с Великобританией и Францией (капиталистические страны выступали против коммунизма), Сталин готовил страну к войне 1930-х годов. В 1940 СССР стал считать главным противником Германию, хотя между странами был заключён договор о ненападении (1939).

Однако, благодаря грамотной дезинформации, вторжение немецких войск на советскую территорию именно 22 июня 1941 без официального предупреждения стало неожиданностью.

#### *Кратко о войне*

Гитлер сам определял эту войну как «захват жизненного пространства». Кроме того, поражение СССР позволило бы Германии лишиться Великобританию возможного союзника и одержать окончательную победу во Второй мировой.

22.06.1941 Германия с войсками союзников вторглась в СССР. Первые два года успех был на стороне немецкой армии, но в 1943 произошёл "коренной перелом".

Первым, по приказу контр-адмирала Ивана Елисеева в три часа утра, отпор фашистам дал Черноморский флот, обстреляв немецкие самолёты, вторгшиеся в советское воздушное пространство. Позже последовали приграничные сражения.

Официально о начале войны советскому послу в Германии объявили только в четыре утра. В этот же день решение немцев повторили итальянцы и румыны.

#### *Цифры и факты*

Вторая мировая война была самой масштабной и разрушительной в истории человечества.

Война продолжалась 2194 дня(6 лет);

Количество участвующих государств – 61;

Площадь военных действий – 22млн.кв.км;

Число жертв – около 100 млн. только убитых;

Материальных ущерб, в том числе прямые военные расходы – 1384 млрд.долларов.

Проведено:

Самолётов – 667 тыс.

Танков – 282 тыс.

Артиллерийских орудий и миномётов – 2527 тыс.

#### *Окончание войны в датах*

12 января 1945 – начало Висло-Одерской операции советских войск

4-11 февраля – Крымская (Ялтинская) конференция СССР, США и Англии с участием Сталина, Рузвельта, Черчилля. Определены и согласованы военные планы союзных держав и намечены основные принципы их послевоенной политики.

Советские войска провели наступательные операции, освободив захваченные территории. Вытеснив немцев за свои границы, Красная армия продолжила свой победный рейд в европейских городах, завершив его в Берлине 02.05.1945. С 29 апреля по 01 мая 1945 советские солдаты штурмовали Рейхстаг. Успешной стала только третья попытка. На крыше здания было установлено Знамя Победы. Три раза немцы уничтожали флаг артобстрелами. Только четвёртое Знамя сбить не удалось.

#### *Великая Отечественная война 22 июня 1941 года – 9 мая 1945 года*

Война Союза Советских Социалистических Республик против вторгшихся на советскую территорию нацистской Германии и её европейских союзников (Венгрии, Италии, Румынии, Словакии, Финляндии, Хорватии). Важнейшая составная часть Второй мировой войны, завершившаяся победой Красной Армии и безоговорочной капитуляцией вооружённых сил Германии.

Вторая мировая в историографии признана самой масштабной, разрушительной и кровопролитной войной в истории человечества. На протяжении 3 лет, со времени нападения Германии на СССР, против него были задействованы не менее 90% всех сухопутных сил вермахта, не считая вооружённых сил других стран «оси». После высадки в Нормандии в июне 1944 года союзных войск по антигитлеровской коалиции, на Восточном фронте продолжали быть задействованными 2/3 сил вермахта

Именно на Восточном фронте Второй мировой войны происходили самые крупные сухопутные и воздушные сражения в мировой истории.

Военно-политическое руководство Третьего рейха, рассчитывая на стратегию молниеносной войны («блицкриг»), подготовило план агрессии против Советского Союза, получивший кодовое именование «Директива номер 21. План "Барбаросса"». В войне против СССР ставилась цель ликвидировать советское государство, завладеть его богатствами, физически истребить основную часть населения и «германизировать» территорию страны вплоть до Урала. Для советского народа Великая Отечественная война стала справедливой войной за свободу и независимость его Родины.

В ходе войны Советский Союз в составе антигитлеровской коалиции нанёс наибольший ущерб вооружённым силам Германии и её европейских союзников: вермахт и его союзники потеряли 80% всех боеспособных частей, были разгромлены 607 дивизий, СССР изгнал захватчиков со своей территории и освободил от нацизма страны Центральной и Восточной Европы, тем самым сыграв решающую роль в его разгроме в Европе и во всём мире. Нюрнбергский трибунал, состоявшийся в 1945-1946 г.г., дал оценку развязанной нацистской Германией агрессивной войне против всего мира, военным преступлениям, преступления против мира и человечности, а также вынес приговор нацистским преступникам, стремившимся к мировому господству.

## ***2. Информационный стенд «Бессмертный полк», включающий список наших односельчан-ветеранов Великой Отечественной войны***

[Текст]

*Движение «Бессмертный полк»*

09.05.2012 в Томске зародилось современное движение «Бессмертный полк», призванное почтить память героев Великой Отечественной войны. По улицам города жители пронесли около двух тысяч портретов своих родственников, участвовавших в войне. Движение приобрело массовый характер. С каждым годом число городов участников увеличивается, охватив даже в другие страны. В 2015 году акция «Бессмертный полк» получила официальное разрешение и прошла в Москве сразу после парада Победы.

*Страшные цифры войны:*

Великая Отечественная война вошла в историю как самая кровопролитная.

27 миллионов погибших граждан СССР

Из них:

14 миллионов – мирное население, преимущественно дети, женщины и старики;

7 миллионов приняли мученическую смерть на своей земле от рук фашистов;

5 миллионов насильственно вывезены в Германию. Половине из них не суждено было вернуться к родному очагу.

За четыре года войны через фронт прошли 34,5 миллиона человек.

В семьи пришло 12 миллионов похоронок.

*Список наших односельчан-ветеранов Великой Отечественной войны*

*Маркитанюк Яков Анисимович*

Дата рождения: 1911г.

В рядах Красной Армии 1941 года

Место призыва: Евпаторийский военкомат,

Крымская АССР

Воинское звание: старшина

Должность, часть: командир взвода 26 отдельного огнеметного Карпатского батальона.

Участие в боях: на Крымском, Закавказском, Северокавказском фронтах.

Награды:

Орден Отечественной войны I степени

Медаль «За отвагу»

Дата подвига: 10.05-21.05.1943

Орден Славы III степени

Дата подвига: 24.09.1944 год

Орден Красного Знамени

Дата подвига: 03.05.1945 год

Медаль «За оборону Кавказа»

*Резванцев Василий Егорович*

Дата рождения: 21.10.1905 г.

Место рождения: Украинская ССР Каменец-Подольская обл., Грицевский р-н

Место Призыва: Евпаторийский РВК, Крымская АССР, Евпаторийский р-н.

Дата призыва: 01.08.1941 г.

Воинское звание: капитан; гв. ст. лейтенант.

Воинская часть:

40 армия

161 стрелковый полк

161 стрелковый полк 95 стрелковой дивизии (I)

42 гвардейская стрелковая дивизия

курсы мл. лейтенантов 18 А

Награды:

Медаль «За оборону Севастополя»

Орден Красной звезды (2)

Медаль «За победу на Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

*Лукьяненко Андрей Иванович*

Год рождения: 1920 г.

Место рождения: Украинская ССР, Полтавская обл., Пирятинский р-н, с. Грабаровка.

Воинское звание: старшина в РККА с \_\_.\_\_.1940 года.

Награды:

19.06.1945 Медаль «За боевые заслуги»

*Топчиенко Леонид Яковлевич*

*Толмацкий Петр Фёдорович*

*Ярченко Павел Петрович*

*Яцукевич Иван Фёдорович*

*Сальник Фёдор Григорьевич*

*Ушаков Алексей Иванович*

*Пулинец Николай Ильич*

*Радченко Мария Дмитриевна*

**3. Стенд с экспонатами времен Великой Отечественной войны и материалами проектов, посвященных Великой Отечественной войне**

Газета «Комсомольская правда» от 10 мая 1945  
Материалы проекта (презентация) «Звание город-герой»  
Материалы проекта учащихся 5 класса (презентация) «Мемориал севастопольцам  
Героям Советского Союза»  
Фотография учащихся МБОУ Калининская школа возле памятника  
Обломок ММГ 82мм  
Обломок (хвост) ММГ 82мм – 2 шт.  
Гильзы – 8 шт.  
Каска – 1 шт.  
Навершие флага СССР – 1 шт.  
Немецкий бачок для противогаза Газбак Вермахт  
Материалы проекта (презентация) «Песни, спетые о войне»  
*Флаг с флагишком «Знамя Победы*

**Сценарий музейного урока, посвященного Дню памяти воинов-интернационалистов «Пока мы помним – мы живём»**

*Цель мероприятия: воспитание гражданственности и патриотизма студенческой молодежи, формирование активной жизненной позиции, сохранение памятных традиций, выявление и поддержка талантливой молодежи.*

**Ведущий 1:** Наша сегодняшняя встреча, посвящена Дню памяти воинов-интернационалистов, который ежегодно 15 февраля отмечают все республики на постсоветском пространстве.

**Ведущий 2:** 15 февраля 1989 года начался вывод советских войск с территории Афганистана. Операцией руководил последний командующий ограниченным контингентом - генерал-лейтенант Борис Громов. Советские войска находились на территории данной страны с 25 декабря 1979 года и действовали на стороне правительства Демократической Республики Афганистан.

**Ведущий 1:** Ровно 35 лет отделяет нас от того памятного дня, когда последний советский солдат покинул землю Афганистана, где 9 лет и 51 день исполняли интернациональный долг простые советские парни. Эта война в далёкой от России стране коснулась многих наших соотечественников, их семей, близких, друзей и товарищей.

**Ведущий 2:** Именно этот день стал Днём памяти не только для тех, кто воевал в Афганистане, но и для всех воинов-интернационалистов, участвовавших в урегулировании военных конфликтов на территориях ближнего и дальнего зарубежья.

**Ведущий 1:** Наш музейный урок мы назвали «Пока мы помним – мы живём», который посвящаем тем давним событиям, ставшими уже историей, но о которых мы обязаны помнить.

**Ведущий 2:** Обязаны помнить о тех наших современниках, прошедших огненные версты войны в мирное, казалось бы, время, которые живут среди нас сегодня, и о тех, кого нет.

**Ведущий 1:** Того, кто служил в Афганистане и других «горячих точках» мы узнаем не только по нашивкам на штатской одежде...мы узнаем их по спокойным твёрдым лицам. Это люди, на которых всегда можно положиться. Этих людей мы называем воинами-интернационалистами.

Кто же они такие воины-интернационалисты?

**Видео**

**Ведущий 2:** Всего через эту войну прошли более 600 000 человек. Из них более 5000 крымчан. И среди них четверо воинов-интернационалистов, которые участвовали в вооруженном конфликте в исламской республике Афганистан, живут на территории Калининского сельского поселения.

**Читает Настя Мальченко:**

На этом слайде вы видите Гринюка Виктора Павловича, который закончил Омское высшее общевойсковое командное училище им. Михаила Васильевича Фрунзе. В Афганистан он был призван в мае 1986 года. Старший лейтенант Гринюк служил в 56-й десантно-штурмовой бригаде. Первоначальной задачей подразделений этой

бригады была охрана и оборона крупнейшей автомагистрали в районе перевала Саланг, обеспечение продвижения советских войск в центральные и южные районы Афганистана. Бойцы, во главе Гринюка Виктора Ивановича, вели боевые действия на территории Афганистана: Баграм и Мазари-Шариф, Ханабад и Панджшер. За успешное выполнение боевых задач старший лейтенант Гринюк Виктор Павлович был награждён медалью «За боевые заслуги» и орденом «Красной Звезды».

### **Читает Ведущий 1:**

Кроцюк Григорий Иванович служил в г. Гардезе водителем-механиком 56-й десантно-штурмовой бригады. Он был призван в Вооружённые Силы в 1985 году. До 1987 года его служба прошла в Афганистане. Кроцюк Григорий был награждён медалью «От благодарного афганского народа». Указ об учреждении этой медали был подписан 15 мая 1988 года, в день, когда начался вывод первых воинских частей из Джелалабада.

### **Читает Ульяна Балабей:**

Чумак Василий Иванович немногословен и скромен. Он жил в Бердянском районе на Украине. Детство было нелегким, мама с утра до ночи работала в колхозе, а отца не стала, когда ему было 4 года. После окончания школы, в 1985 году был призван в Московский погранотряд. И им сразу сказали, что они будут отправлены в Афганистан. Когда узнал что попадет в горячую точку, мысли о том, что может быть убит даже не возникло. Василий Иванович говорит: «Тогда это все казалось для нас романтикой, а бояться мы начали уже потом». В 1986 году он вместе со своими однополчанами был отправлен в Афганистан сразу после «учебки». Там он был наводчиком-оператором боевой машины пехоты в Тахарской провинции (улусольство Чахиаб). Сложное было время. Но не жаловался. В письмах близким не писал где служит, это было цензурой запрещено, нельзя было об этом говорить. Прошло более 30 лет, а в его глазах была грусть, когда он вспоминал те времена, те события. Вместе с ним служили ребята разных национальностей. Их сплотила в единое целое это нелегкое время. За время боевых действий Чумак Василий Иванович был награжден двумя медалями: «За отличие в охранегосударственной границы» и «За боевые заслуги».

### **Читает Алина Коржук:**

К счастью, сегодня вместе с нами живут герои боевых действий Афганской войны. В нашем селе, на улице Гагарина, проживает очень скромный, добрый и порядочный человек Пилецкий Василий Владимирович. И в его судьбе тоже была Афганская война. Родился Василий Владимирович 30 октября 1966 года в селе Калинино Первомайского района Крымской области. Отец работал трактористом в колхозе им.Калинина, мама - в столовой колхоза поваром.

В первый класс Василий пошёл в 1973 году в Калининскую среднюю школу. В 1983 окончил школу и был призван в ряды советской армии и с 1985 года служил в Афганистане- г. Шебарган в 47-м отряде десантно-штурмовой маневренной группы связистом инженерно-саперного взвода. Василий Владимирович награждён медалью: "За отвагу".

**Ведущий 1:** Никому не дано права перечеркнуть эту страницу истории нашего народа. Тысячи и тысячи советских парней достойно выполнили на афганской земле свой долг. Только в минуты испытаний, когда воедино сливалось дыхание жизни и

смерти, им довелось сделать единственный выбор, продиктованный чувством долга, совести, боевого товарищества, братства.

**Кадыров Факед:**

Не для песен, не ради славы  
Вы вступили на дымные травы.  
Знали парни: трудна задача,  
Знали то, что нельзя иначе.  
Только верили парни твёрдо  
– Пронесут честь солдата гордо.  
Не для песен, не ради славы  
Вы упали на горькие травы.  
Словно нить порвалась тугая:  
Журавлиная дрогнет стая,  
И становится сердцу тесно  
– Вы останетесь, парни, в песнях!

**Читает Алина Кудря:**

Для всех матерей, потерявших своих детей, которые исполняли свой воинский долг - нет срока давности. Они ждали и ждут своих сыновей... И не только с той афганской войны, а со всех горячих точек планеты. Единственному сыну Демчук Нины Петровны было в то время немногим более 20 лет... Он похоронен 2 сентября 1985 года на кладбище с. Калинино. 5 февраля 1986 года за образцовое выполнение своего воинского долга рядовой Матвейчук Владимир Дмитриевич награжден орденом Красной Звезды (посмертно).

**Ведущий 1:** На территории Первомайского района похоронены Ермаков Вадим Юрьевич, Корпан Эдуард Петрович, Колесник Александр Иванович, Перевизник Николай Степанович.

**Ведущий 2:** Двадцать лет в обычной человеческой жизни срок немалый. Но жизнь длиною всего в двадцать лет – трагически мала. Что остаётся от этой жизни? Что остаётся после человека, прожившего на земле только 20 лет? Такие же молодые и юные, как мы, сегодняшние участники нашего мероприятия, не дожив, не долюбив, не доучившись, не осуществив свои мечты - возвращались на Родину грузом «200», но, успев при этом стать солдатами с большой буквы, которые оставили в сердцах людей светлую, благодарную память о себе.

**Ведущий 1:** Как дань уважения и почтения к воинам-интернационалистам, к тем, кто погиб, к тем, кто вернулся, но не дожил до сегодняшнего дня, объявляется минута молчания.

**Читает Настя Барткив:**

Афганистан болит в душе ребят,  
Вернувшихся с далекого похода.  
Друзья на них погибшие глядят  
Из восьмьдесят памятного года.  
Болит в сердцах он тысяч матерей.

Упавшая слеза на камне стынет.  
На необъятной Родине моей  
Ждут сыновей погибших на чужбине.  
И ждать их не устанут никогда,  
В неведомые вглядываясь, дали,  
Дома, поселки, села, города  
Которые на службу провожали  
Афганистан в истории страны  
Тяжелая, кровавая страница  
Солдатам, возвратившимся с войны  
И матерям погибших будет сниться.

**Ведущий 2:** Говорят, время залечивает раны, но без прошлого нет настоящего, и не может быть будущего. **Ведь пока мы помним – мы живём.** Память о тех событиях увековечена не только в обелисках и памятниках, но она живёт в наших сердцах и в таких вот ежегодных встречах молодёжи с ветеранами.

**Ведущий 1:** Мы надеемся, что наш музейный урок поможет вам, ребята, сделать ещё один шаг в понимании патриотизма, задуматься над тем, наследниками каких высоких гражданских традиций вы являетесь, ведь народ, не забывающий своих героев, бессмертен.

**Конспект занятия кружка «Школьный музей»**

**Тема: Введение. Основы музееведения**

**Цель занятия:** создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы; передать опыт работы подрастающему поколению.

**Задачи:**

1. Познакомить с условиями бытования экспонатов в музее.
2. Дать представление о хранительной и реставрационной работах, об их важности и значении.
3. Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным памятникам, чувства причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.
4. Воспитывать эмоционально – волевые, нравственные качества личности ребёнка.
5. Воспитывать потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края

**Ход занятия:**

**Педагог:**

Музей – это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно– исторических и естественнонаучных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов.

Музейный предмет – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Он является носителем информации – источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью.

В наше время музейный предмет рассматривается как подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея.

Существенное значение имеют понятия "музей", "музейное дело".

Музееведение на всех стадиях развития пыталось осмыслить феномен музея, его место в обществе.

Сегодня у нас необычное занятие. Оно посвящено школьному историко-краеведческому музею. Мы узнаем как «живут» экспонаты в музее, познакомимся с некоторыми музейными терминами и документацией. Совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. А ведь прекрасное совсем рядом, оно окружает нас всегда. Только нужно увидеть его, почувствовать и уметь насладиться. Давайте попробуем!

**Вопрос членам кружка «Школьный музей»:** А что означает слово музей? *Музей* – это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры

**Педагог:**

Первый музей был открыт в Петербурге при Петре Первом и назывался **КУНСТКАМЕРОЙ**, что означало собрание диковинок для всеобщего обозрения.

Сейчас в стране около 1200 государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей и самых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев.

В нашей школе тоже есть музей. Он называется Историко-краеведческий. Чем, по вашему мнению, школьный музей отличается от других музеев?

1. Тем, что он находится в школе.
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать, мастерить.
5. Он может рассказать о жизни школы.

6. Учителя сами могут проводить здесь уроки, педагоги дополнительного занятия, также могут проводить мероприятия, посвященные «Истории, подвигам и славе»  
8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.

**Педагог:**

Мы с вами уже не раз были в нашем музее и видели множество различных и интересных вещей. Они называются музейными экспонатами.

Что означает волшебное слово **ЭКСПОНАТ**?

**Экспонат** – это предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

**Педагог:** А как же появляются экспонаты в музее?

Правильно. Их приносят люди, находят археологи, передают на хранение. А все ли ценные предметы могут стать экспонатами музея?

Увы, нет. Только если предмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим для коллекции музея.

Давайте еще раз посмотрим на некоторые экспонаты нашего музея. Это предметы национальных культур, значки участников ВОВ, патефон, каски, комсомольский билет, китель Героя Советского союза.

**Педагог:**

Итак, предмет стал музейным экспонатом, теперь начинается его музейная жизнь. У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет много адресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному или намеренному повреждению.

**Педагог: а сейчас проведём физминутку. Гимнастика для глаз.**

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5.

Повторить 4-5 раз.

Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5).

Повторить 4-5 раз.

Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз.

Повторить 4-5 раз

Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6.

Повторить 1-2 раза.

**Педагог:** продолжаем наше занятие.

Также в музее обязательно имеется книга отзывов. Как вы думаете, зачем она

нужна? Правильно. Она нужна для того, чтобы посетители музея могли высказать свое мнение от увиденного: положительное или отрицательное. И это мнение будет учитываться в дальнейшем при создании выставок и экспозиций.

**Педагог: для того чтобы выполнить творческое задание, мы должны перейти в комнату для занятий)**

**Педагог:**

А сейчас мы с вами будем выполнять творческие задания.

Мы предлагаем каждой группе нарисовать любой экспонат из школьного музея или любой другой, который они видели в музеях.

А выполняя следующее задание, вы попробуете стать музейными работниками и опишете один музейный экспонат по следующей схеме: название – назначение этого предмета – материал, из которого состоит предмет – география создания и бытования – связь с историческими событиями – степень сохранности.

**Итог занятия.**

**Педагог:**

Молодцы! Давайте подведем итог нашего занятия и ответим на некоторые вопросы.

-Какое бывает хранение экспонатов? (бережное)

-Где хранятся экспонаты? (в музеях)

-Что такое музей? (это хранилище артефактов и/или предметов природы, получивших в культуре знаковую ценность, одно из средств самосохранения культуры)

-Чем школьный музей отличается от других музеев? (см. выше)

**Педагог:**

А сейчас скажите мне ребята, у кого сегодня какое было настроение. Спасибо за урок! До свидания!

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Калининская школа Первомайского района Республики Крым»

### РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете  
МБОУ Калининская школа  
Протокол № 8  
от « 20 » 05 20 24 г.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

кружка «Школьный музей»  
(туристско-краеведческая направленность)  
на 2024 -2025 учебный год

Год обучения – 1 год обучения, 1 группа

Педагог: Никитюк Мария Витальевна

Возраст учащихся – 12-15 лет

Количество часов в неделю – 1 час /  
всего – 34 часа

Планирование составлено на основе  
Дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Школьный музей»

Тематическое планирование составил

 / М.В. Никитюк  
(подпись) (расшифровка подписи фамилия, инициалы)

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации	
1.	<b>Введение. Основы музееведения (4 ч)</b>	1			Тест	
	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж					
2.	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1				
3.	Где и как собирать материалы для музея.	1				
4.	Работа с историческими источниками.	1				
5.	<b>Краеведение. История села - частица истории Крыма.</b>	1			Оформление стенда, экскурсия	
	Оформление тематического стенда "История села" (поиск и сбор информации)					
6.	Оформление тематического стенда "История села" (поиск и сбор информации)	1				
7.	Оформление тематического стенда "Быт и народные промыслы" (поиск и сбор экспонатов)	1				
8.	Оформление тематического стенда "Быт и народные промыслы" (поиск и сбор экспонатов)	1				
9.	Подготовка к проведению экскурсии по экспозиции «Краеведение»	1				
10	Проведение экскурсии по экспозиции «Краеведение»	1				
11	<b>Защитники Отечества. Участники СВО.</b>	1				Тематическая выставка. Уроки мужества
	Проведение урока мужества «Что значит быть героем?»					
12	Наши земляки – участники СВО (поиск и сбор информации)	1				
13	Наши земляки – участники СВО (поиск и сбор информации)	1				
14	Наши земляки – участники СВО (поиск и сбор информации)	1				
15	Наши земляки – участники СВО (встреча с участниками составление анкеты для	1				

	оформления тематической экспозиции)				
16	Наши земляки – участники СВО (встреча с участниками СВО, составление анкеты для оформления тематической экспозиции)	1			
17	Проведение урока мужества «Геро СВО»	1			
18	<b>Калининцы – воины-интернационалисты</b> Музейная экспозиция «Воины-интернационалисты». Оформление стенда «Воины-афганцы».	1			Оформление стенда, экскурсия
19	Музейная экспозиция «Воины-интернационалисты». Оформление тематического стенда, посвященного В.Д.Матвейчуку	1			
20	Музейная экспозиция «Воины-интернационалисты». Открытие стенда «Воины-афганцы».	1			
21	Музейная экспозиция «Воины-интернационалисты». Открытие тематического стенда, посвященного В.Д.Матвейчуку	1			
22	<b>Краеведение. Великая Отечественная война</b> Родной край в годы ВОВ. Оформление тематического стенда "Бессмертный полк"	1			
23	Родной край в годы ВОВ. Открытие тематического стенда "Бессмертный полк"	1			Тематическая выставка. Музейный урок.
24	Подготовка к проведению музейного урока «80-летие Победы в Великой Отечественной войне»	1			
25	Проведение музейного урока «80-летие Победы в Великой Отечественной войне»	1			
26	<b>Экскурсионная работа в школьном музее</b> Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	1			Тест, экскурсия

27	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	1			
28	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Типы и виды экскурсий.	1			
29	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее для детей ДО и школьников	1			
30	<b>Проектная деятельность</b>	1			Представление проектов
	Работа над проектом				
31	Работа над проектом	1			
32	Защита проекта	1			
33	Защита проекта	1			
34	Итоговое занятие	1			



### 3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### кружка «Школьный музей»

##### 1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания**, воспитательной деятельности в общеобразовательной организации: создание условий для личностного развития обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФОС ООО.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

##### 1.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской

идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **воспитание ценностей научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Календарный план воспитательной работы на 20 /20 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения «Школьный музей»	сентябрь	

2	Родительское собрание. Избрание родительского комитета	Организация работы с родителями	сентябрь	
3	Участие в республиканском открытом конкурсе-фестивале «Крым в сердце моём»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	сентябрь-октябрь	
4	- Урок Памяти (День памяти политических репрессий)	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	октябрь	
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь	
6	Участие во всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	октябрь	
7	Оформление тематической выставки ко Дню народного единства	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	ноябрь	
8	Участие в торжественной линейке, посвящённой Дню героев Отечества	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	декабрь	
9	Оформление стенда ко Дню воина - интернационалиста	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	февраль	
10	Музейный урок, посвященный Дню памяти воинов-интернационалистов «Пока мы помним – мы живём»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	февраль	
11	Участие в конкурсе «Без срока давности»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	февраль - март	

12	Участие в конкурсе «Судьба моей семьи в судьбе моей страны»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	февраль - март	
13	Участие в мероприятиях, посвященных «Крымской весне»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	март	
14	Мероприятия, посвященные Дню Конституции республики Крым	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	апрель	
15	Проведение в школьном музее экскурсий, посвященных Дню Победы	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	апрель-май	
16	Участие в мероприятиях ко Дню Победы	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	май	