

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Калининская школа Первомайского района Республики Крым»**

ОДОБРЕНО Педагогическим советом МБОУ Калининская школа « 22 » 05. 2024 г Протокол № 1	 УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Калининская школа В.М.Сидоренко « 22 » 05. 2024 г.
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА «АРТ-МИР»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 8-15 лет
Составитель: Ибадуллаева Насие Вейсовна
Должность: педагог дополнительного образования

Калинино
2024 год

РАЗДЕЛ 1.
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «АРТ-МИР» (далее - Программа) составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по 5 использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Калининская школа Первомайского района Республики Крым»
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей МБОУ «Калининская школа».

Направленность Программы - художественная, так как она предусматривает развитие у учащихся умений и навыков изобразительного творчества и эстетического восприятия окружающего мира.

Актуальность данной программы Программа создана для развития творческих способностей, воображения и зрительной памяти учащихся, изучения базовых основ академического рисунка, а приобретённые в процессе обучения знания и умения станут хорошим фундаментом для дальнейшего обучения и творческой самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для творческого развития ребенка; ознакомлении с техниками рисунка и живописи, при помощи которых можно создавать композиции, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами; изучении этикета; развитии мотиваций к познанию и творчеству; приобщении детей к общечеловеческим ценностям; укреплении психического и физического здоровья.

Отличительная особенность программы является применение в обучении инновационных методов и приёмов работы в изобразительном творчестве на основе дифференцированного и индивидуального подходов в воспитании нового поколения творческих учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в творческой деятельности учащихся. Изобразительное искусство дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию фантазии, художественного воображения, абстрактного и логического мышления.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 8 до 15 лет, проявивших интерес к рисованию. Занятия проводятся в групповой форме.

Наполняемость в группе составляет 27 человек.

Объем и срок освоения программы стартового уровня рассчитан на 1 учебный год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы, составляет 72 часа. Срок освоения составляет 1 год обучения, определяется содержанием Программы — количество недель 36: первое полугодие 16 недель, второе полугодие 20 недель.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебными планами. в процессе реализации программы используются следующие формы организации занятий: теоретические и практические занятия, беседы, игры и другие.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час, который составляет 45 минут для данной возрастной категории..

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: обучить общим теоретическим знаниям и привить основные практические навыки изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные): - формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти. - формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных техник. - формировать знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, о формах их бытования в повседневной жизни человека); - способствовать приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; - соблюдать последовательность выполненных работ; - качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Личностные (воспитательные): - формирование нравственно-эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающей жизни; - овладение, углубление обучающимися системой знаний в области изобразительного искусства, приобщение и поддержка интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей, и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом; - воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.

Метапредметные (развивающие): - умение рассмотреть в сложных заданиях простые составляющие; - умение анализировать и сравнивать создавая работу; - умение прислушиваться и слушать других обучающихся и педагога; - умение договариваться в группах; - формировать умение планировать свою деятельность, содержать в порядке свое рабочее место.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ.

Воспитательная работа в рамках Программы кружка «АРТ-МИР» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре и традициям народов родного края; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; привитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях села, школы: благотворительных акциях, творческих выставках, мастер-классах, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе студии.

В приложении 3.5. представлен План воспитательной работы кружка, подтверждающий воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В нем отображается организационно-методическое сопровождение воспитательного процесса, участие в конкурсных мероприятиях, проведение тематических мероприятий, мероприятий внутриучрежденческого уровня, тематические мероприятия по направленности программы.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1.	Организационное занятие	2	1	1	Собеседование/входное тестирование
2.	Работа на заданную тему (творческие задания)	30	2	28	Коллективный показ и анализ работ
3.	Пейзаж	12	1	11	Коллективный показ и анализ работ
4.	Натюрморт	12	1	11	Коллективный показ и анализ работ
5.	Анимализм	14	1	13	Коллективный показ и анализ работ
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговое тестирование
	ИТОГО	72	7	65	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Организационное и итоговое занятие (2 часа).

Теория (1 ч): беседа о технике безопасности, беседа о профилактике инфекционных заболеваний, инструменты и материалы, знакомство друг с другом.

Практика (1 ч): композиция «Летние впечатления».

Форма аттестации/контроля: входное тестирование (Приложение 5).

2. Работа на заданную тему (конкурсные и творческие задания) (30 часов).

Теория (2 ч): знакомство с жанрами изобразительного искусства, графическими и живописными материалами, анализ творческих работ из фонда изостудии.

Практика (28 ч): творческие работы «Радуга», «Краски осени», «Подводный мир», «Удивительный космос», «Новогодняя ёлочка», «Дом, моей мечты», «Пятно и линия», «Мистер Клякса», «Другая планета», «Персонаж», «Рисунок на свободную тему», «Сказочный замок», «Сон который мне приснился».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ (Приложение 4).

3. Пейзаж (12 часов).

Теория (1 ч): знакомство с пейзажем как одним из основных жанров изобразительного искусства, линия горизонта, контраст и нюанс, тёплые и холодные цвета в пейзажах.

Практика (11 ч): выполнение заданий «Вид за моим окном» «Закат на море» «Осенние деревья» «Пейзаж с замком».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ (Приложение 4).

4. Натюрморт (12 часов).

Теория (1 ч): понятие натюрморт как жанра изобразительного искусства, просмотр и обсуждение лучших натюрмортов из фонда изостудии.

Практика (11 ч): выполнение заданий «Дары осени», «Овощи и фрукты», «Праздничный торт», «Тыква и яблоки», «Натюрморт с цветами», «Натюрморт с посудой».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ/промежуточное тестирование (Приложение 4,6).

5. Анимализм (14 часов).

Теория (1 ч): знакомство с новым жанром, его особенности и история возникновения, просмотр и обсуждение работ из фонда изостудии.

Практика (13 ч): выполнение заданий «Попугаи на ветке», «Мои пушистые друзья», «Животные саванны», «Хозяин тайги», «Животные Южной Америки», «Морские млекопитающие», «Животные Арктики».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ (Приложение 4).

7. Итоговое занятие (2 часа).

Теория (1 ч): итоговое тестирование (Приложение 7).

Практика (1 ч): рисунок на свободную тему.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Учащиеся должны знать: жанры изобразительного искусства; основы композиции; правила цветоведения, цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета); основы рисунка, основы работы с красками, свойства красок и графических материалов; известных художников в жанре натюрморт, пейзаж, портрет.

Учащиеся должны уметь: работать простым карандашом, акварелью и гуашью; смешивать краски и находить цветовые гармонии; пользоваться знаниями основ композиции для реализации своих творческих замыслов; выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции, соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); работать самостоятельно и в коллективе.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы, а именно: учащиеся приобретут ценностные знания об изобразительном искусстве у учащихся установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, сформируется уважительное отношения к художественной истории и культуре других народов; проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности. Учащиеся сотрудничают с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимают на себя ответственность за результаты своих действий; продуктивно разрешают конфликты на основе учета интересов и позиций всех

его участников. Должны уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, овладеть навыками искусства изображения.

Предметные результаты - устойчивый интерес к изобразительной деятельности, к художественным традициям своего народа, понимание значения изображения в жизни человека. Формирование знаний о роли изобразительного искусства для самовыражения человека и более глубокого восприятия мира, о положительном влиянии искусства на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), об изобразительной деятельности как факторе успешной учебы (развитие внимания, памяти) и социализации.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика **образовательного учреждения** и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПиН.

Начало учебного года—02.09.2024 г.

Конец учебного года – 23.05.2025 г.

Учебных недель-36.

Учебных дней-36.

Количество учебных часов- 72.

Режим занятий-понедельник: 16.00-16.45; пятница : 16.00-16.45.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором школы.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы.

Учебные занятия проводятся в просторном, хорошо освещенном кабинете снабженном мебелью (рабочие столы и стулья). Кабинет должен быть оборудован методическими пособиями (стенды, плакаты, методические пособия, плакаты по технике безопасности при работе в кабинете) и примеры работ учащихся (фонд творческого объединения), мультимедийными средствами (проектор, ноутбук), демонстрационный столик, учебная доска, драпировки, натурный реквизит: муляжи, предметы быта и другие. Для успешного обучения детей необходимо, чтобы у каждого учащегося имелся следующий инструментарий. Со списком материалов и инструментов для занятий педагог знакомит родителей (законных представителей), обучающихся в начале учебного года. Материалы и инструменты для занятий: - Бумага: акварельная А3, бумага для пастели А3, ватман, картон формата А4, плотная бумага А4 (альбом), цветная бумага; - Краски: гуашь, акварель; - Карандаши: простые (мягкие, твердые, средние), цветные, восковые мелки; - Ластик; - Кисти: от 0 до 20 синтетика, веерные кисти; - Пластилин, стеки; - Салфетки влажные и сухие; - Материалы для декорирования (бусины, стразы); - Ватные палочки,

зубная щетка для приема «набрызгивание»; 15 - Мاستихин, шпажка. Заготовки: камни округлые, картонные заготовки, сухие листья.

Информационное обеспечение. Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические материалы и видеоролики по работе с различными материалами, мастер-классы, наглядные пособия: иллюстрации и схемы, учебная литература.

Кадровое обеспечение - разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии изобразительного искусства «АРТ-МИР» осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, первую квалификационную категорию, педагогический стаж – 29 лет. Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

Методическое обеспечение программы: 1) особенности организации образовательного процесса: Образовательный процесс по программе производится очно. В случае необходимости темы занятий могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2) методики обучения: на занятиях используются различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач. Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей обучающихся: возрастных и психофизических особенностей детей и подростков; специфики программы; возможностей материально-технической базы.

3) методы обучения: - словесный метод обучения; - метод наблюдения; - наглядный практический метод обучения; - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - исследовательский; - игровой.

4) методы воспитания: - убеждение; - упражнения; - мотивация; - стимулирование; - поощрение.

5) формы организации образовательного процесса: групповая и индивидуально-групповая, коллективная, для тех, у кого возникают трудности усвоения материала - индивидуальная.

6) возможные формы организации учебного занятия: беседа, выставка, мастер-класс, творческая мастерская, теоретические и практические работы. Практические занятия составляют большую часть программы.

7) педагогические технологии: - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения.

8) алгоритм учебного занятия: занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть занимает 10-15 минут. После каждой темы изучения – проводится выставка работ, где четко наблюдается качество усвоения материала обучающимися, и детям дается возможность самостоятельно оценить свои результаты.

Во время работы используется метод личной демонстрации педагогом дополнительного образования правил рисования и многократного повторения пройденного материала. Усвоение материала обучающимися проверяется путем вопросов и ответов.

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.
- Занятие выполнения практической работы.
- Комбинированное занятие.

Структура занятий:

Занятие - изучение нового материала. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).

Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).

Занятие - выполнение практической работы.

Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть: - Повторение материала, необходимого для выполнения работы. –

Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения. –

Выполнение работы. - Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.

Подведение итогов.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях, как по времени, так и по сочетанию применения.

9) методические и дидактические материалы: методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и другое) является приложением к программе, хранится у педагога дополнительного образования и используется в образовательном процессе.

Наглядный материал следующих видов: наглядные образцы, презентации, инструктивно-технологические карты, рисунки, иллюстрации, схемы, журналы и учебная литература.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1	Входная диагностика	Выявление умений и навыков учащихся	Входное тестирование, просмотр домашних рисунков
2	Промежуточная диагностика	Промежуточный контроль приобретённых умений и навыков учащихся	Промежуточное тестирование, анализ и обсуждение творческих работ
3	Итоговая диагностика	Итоговый контроль приобретённых умений и навыков учащихся	Итоговое тестирование, проверочная практическая работа, итоговая выставка

Тестирование (Приложение 5-7) проводится в устной форме, результаты вносятся в диагностическую карту учащихся (приложение 3). Итоговый результат тестирований педагог заносит в лист оценки достижений учащихся (приложение 2).

Достижения учащихся на протяжении года учитываются педагогом и вносятся в лист оценки достижений условными знаками для определения уровня усвоения учащимися теоретических знаний и практических навыков.

В лист оценки достижений вносятся следующие обозначения:

«+» - отличное усвоение теоретических знаний и практических умений, хорошее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, отличная дисциплина.

«=» - удовлетворительное усвоение теоретических знаний и практических умений, среднее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, хорошая дисциплина.

«-» - слабое усвоение теоретических знаний и практических умений, слабое коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, низкая дисциплина.

2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Рекомендованная литература для педагога:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? Цикл альбомов об изобразительном искусстве, искусстве декоративно-прикладном и архитектуре. М.: Сов. Художник, 1978.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. Очерк: книга для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
3. Глинская И.П. Изобразительное искусство. Методика обучения в 1-3 классах. К.: Рад. Школа, 1978.
4. Глинская И.П. Изобразительное искусство. Методика обучения в 4-6 классах. К.: Рад. Школа, 1981.
5. Зорина Л.Я. Системность – качество знаний. М.: Знание, 1976.
6. Кузнецова Л.С. Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре. Киев: Рад. шк., 1989.
7. Лернер И. Я. Дидактическая система методов обучения. М.: Знание, 1976.
8. На грани тысячелетий. Мир и человек в искусстве XX в./ Отв. Ред.
9. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд».
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 1987.
11. Нечепоренко Л.С., Подолак Я.В., Пасинок В.Г. Классическая педагогика: Учебное пособие. Х.: Основа, 1998.
12. Основы техники рисунка. Художественная школа. Развитие творческого потенциала. Москва 2016
13. Уроки Живописи для школьников 10 – 14 лет. М. Михейшина, Минск 1999
14. Уроки рисования для школьников 10 – 14 лет. М. Михейшина, Минск 1999
15. Художники Западной Европы. Биографический словарь С.Ф. Кудрикова Санкт – Петербург 2010.

Рекомендованная литература для учащихся:

1. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник; Просвещение - Москва, 2009. - 208 с.
2. Богатырева В. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь; Дрофа - Москва, 2012. - 261 с.
3. Данилова Г. И. Искусство. 5 класс; ДРОФА - , 2012. - 176 с.
4. Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. Изобразительное искусство. 1 класс. Разноцветный мир; Баласс, Школьный дом - Москва, 2012. - 602 с.
5. Ломов С. П., Игнатьев С. Е. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1; ДРОФА - , 2009. - 112 с.
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. Каждый народ - художник; Просвещение - Москва, 2009. - 160 с.
7. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 3 класс; Вентана-Граф - Москва, 2011. - 160 с.
8. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь; Вентана-Граф - Москва, 2012. - 732 с.
9. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 3 класс; Астрель - Москва, 2012. - 144 с.
10. Сокольникова Н. М., Ломов С. П. Изобразительное искусство. 2 класс; АСТ, Астрель - Москва, 2011. - 144 с.

Рекомендованная литература для родителей:

1. Антонова Р.Я. Воспитание детей: идеи и опыт народной педагогики. Якутск, 1995. – 102 с.
2. Брускова Е.С. Урок после уроков: (о воспитании детей в семье). М., 1987. – 164 с.
3. Варга Д. Дела семейные: Пер. с венг. – М.: Педагогика, 1986. – 160 с.

4. Ковалев С.В. Психология современной семьи. – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.
5. Как помочь ребенку войти в современный мир? /Под ред. Т.В. Антоновой. – М., 1995. – 168 с.
6. Кульчицкая Е.И. Воспитание чувств детей в семье. – Киев, 1982. – 202 с.
7. Лаптева И. Деловые люди. //Дошкольное воспитание. 1997, №9. С.18.
8. Любина Г. Как воспитать ребенка удачником? //Дошкольное воспитание. 1997, №1. С.73.
9. Матейчек З. Родители и дети. М.: Просвещение, 1992. – 320 с.
10. Матушкин С.Е. У вас растут дети. – М., 1974. – 134 с.

Интернет-ресурсы:

1. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс]:museum-online. - Режим доступа:<http://museum.museum-online.ru/>
2. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс]: сайт для учащихся художественных учебных заведениях. - Режим доступа :<http://hudozhnikam.ru/index.html>
3. Русские художники – пейзажи [Электронный ресурс]: soft-light.ru. - Режим доступа: http://soft-light.ru/pic/20155-russkie_khudozhniki__pejjazhi.html
4. Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.
5. Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. - Режим доступа : <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>

